

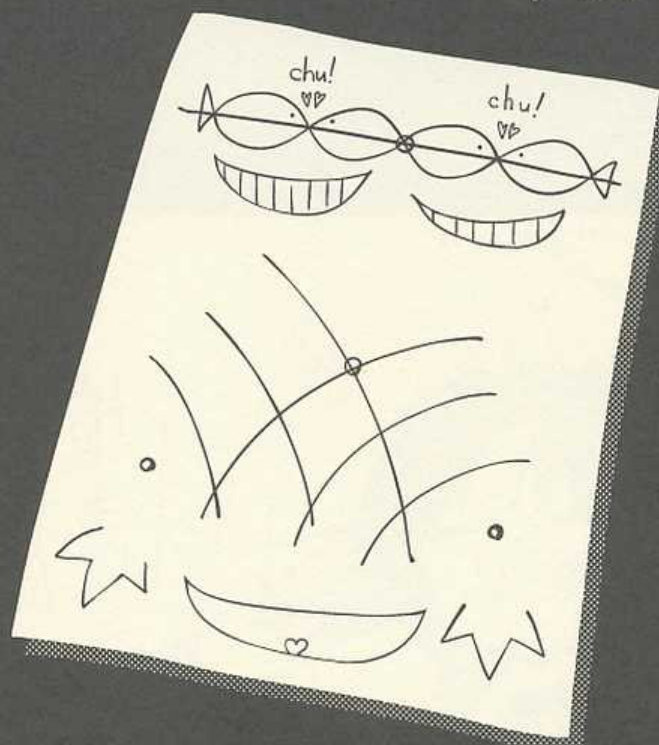


ついに私も
ここまで来たか！

紅魔館ヒッキー
上田パチユ次郎の
なぜベストを尽くさないのか
Why don't you do your best?

V.I.P.用

毛生えガエルの可愛さは



ガンバリです。

※作中にはまるで関係ありません。

■ スペース埋めるために無駄に書き込んだ目次 ■

- 01 富毛の湯の伏線の中表紙
- 02 スペース埋めるために無駄に描き込んだ目次と毛生えガエル
- 03 紅魔館ヒッキー上田パチュ次郎のどんと来い超常現象 序
デジタルフェイスリマスター版
- 05 空気読めてない霊夢と前置き
- 06 紅魔館ヒッキー上田パチュ次郎のどんと来い超常現象
デジタルフェイスリマスター版
- 24 怪文書中継ぎ
- 25 紅魔館ヒッキー上田パチュ次郎の
なぜベストを尽くさないのか 超完全版
- 55 TRICK 3 作目のエンドロールはすばらしい！とさも言いたげな奥付
- 56 やむなく足した萃香

ビデオ2

I am GOD'S CHILD
この腐敗した

山田奈緒子
仲間由紀恵

世界に
墮とされたあ〜あ



何だか

...つまらない



ちから〜ん...

.....DIS

ビデオ2

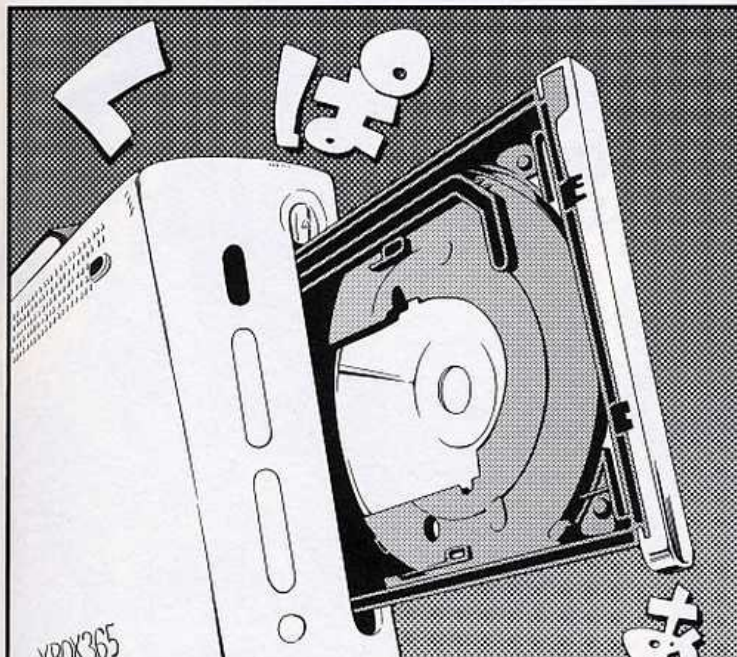
HAGE

仲間御覧頂まして
ありがとうございました。
TRICK スター同



つまらないわ...ツ

ぽ





あら
 何だかご機嫌ナナメな
 オーラ飛してますね

どうかさしたんですか?



……何で

どうして
 izzまらないのよ!!



教えてさいよ!!

どうしてなの?!



そのDVDとやらがizzまらないと
 私にあたらなくても……

見たコト
 ないでせから



このDVDが
 izzまらないんじゃ
 なくって!

この47想郷が

前置

今回は本のタイトルの通りかなりふざけた内容のハズなのに、まるで空気読めてない挿絵ですねほげ。という、ほげーな感じでこんぬずば、無礼なるおです。初めての加筆修正総集本でことで、本が……ペラくないほげ(感動)。

前書きをいつもは中身の漫画描く前、いの一冊に書き始めるのに、今回は既に60%ほど完成した状態でタラタラと書いております、スゴい。

折角刷るんだしーてことで、03頁からの「どん超」はデジタルフェイスリマスター版でお送りしております。スゴ格好良い技術に聞こえますが、要は後半の「なぜベス」と少しでも絵の雰囲気のを合わせるべく、顔の一部分だけ描き直して最低限の労力で辻褄を合わせちゃおう! という、単なる外道な根性技。

そういやこの「どん超」描いた当時は、妖々夢の霊夢のショートやつは最高! てことで妖々夢的な髪型させてます。

しかし何だね、11ヶ月前の原稿って眺めれば眺めるほど痛いですね。たかが11ヶ月、されど11ヶ月。修正前の本持ってる方は、ガーリック紅魔館シリーズ同様に是非燃えるゴミをお願いします。

是非見比べる前に!
は・や・く! す・て・て!

……そんなこんなで、私の駄文と電波漫画はぐだぐだほげーといつもの本より遥かに長く続きます。

ぐだほげ冬の特別スペシャル、あなたはこの無秩序に耐えられるか。

(´・ω・`)知らんがな。



……は……まあ



えー…とそれは
今の日常に飽きたって事ですか?

アホな事いってないで
たまえる洗濯物あつら
出して下さいよ

ズイ

飽きたというか
……違うのよ



幻想郷って有り得ないことが
平気で起こるじゃない?

幽霊が春を溜め込んだり
神隠しの主犯が加齢臭だったり
月から変なヤツらが来てたり
たりたりたりたり……

ともとも空飛べる事自体
物理法則無視してるし

それは東方を
根本から否定する

確かに何か変なことが
今度起きたとしても

あー重たい...

ゴ

幻想郷で
魔法とか特殊能力の
使用が自粛せよは!

だから私は
考えたの!

スライスの
ケーキ

超常現象の
貴重さを
存在感が際立って

「またか...」としか
思わないでしょうね

1つ1つが
より面白く感じられるに
違いはないわ!!

でしょ!
どう思うでしょ!!

ズ
ビ
ッ

やえに今日から私は
魔法を封印するッ!

でもそのネガティブな価値感が
タダなの!! カニなのよ!!

1週間女のアタタが
音をあげるのは時間の問題かと



そしてこの日を
記念して!

私は「上田パチ次郎」
に改名するわッ!

ドゥ!



—なになに…
山田菜緒子…仲間…
上田次郎…コシガ

ひい、

このDVDってやつに
モロ影響された
ってコトね…
ミーハーも大概にしよ
このコトね…



にほー…

とーねえ…
咲夜の名前は
どーしようかしら…

どいつと来い
切当切当!



この中から1枚



私に見えないよう
引いて下さい

44

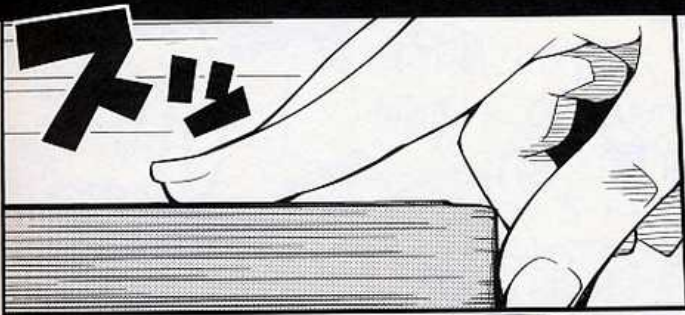


意味 違からさか



.....クワアの8か
仕掛けはなし...





スツ



何のカードか
覚えましたね

では
それを

この上に伏せたまま
置いて——どうぞ



うおおおお
ああああ

……喘息
起こしても面倒
見ませんからぬ



ゴゴゴ



好きなだけ
きってください



はぁん

はぁ

はぁ

はぁ…

それでは、
上田さんが
引いたカードを



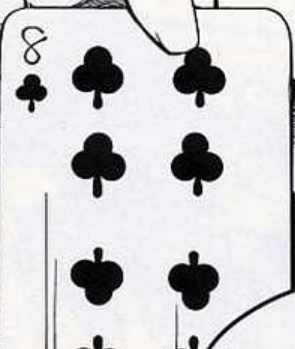
ズ
ン

透視で
当てちゃいますね

じ
い

す

な.....



712

た... 引いた



「ユーッ!」

時間止めて何かしたでしょ!!

使うなって言ったじゃない

...ただの手品ですってば!

ガッ



あらかじめ絵柄の向きを全部揃えておいたんですよ

ホラこの絵柄上下対称じゃないの?



フ...フッ!

...またクソ手品... 思ったとおりだ...

戻ってくるカードの向きが逆になるよう上田さんを誘導すれば
自ずと1枚だけ向きの異なるカードが選ばれるんです

じ... 実に千-7でくだらないトリックじゃないか...

そう
くだらないんです

もし魔法が無くなったら
今まで体験したような
本当に不思議な現象に代わって

こんな千々何の遺り取りが
不思議な現象として台頭する
幻想郷に成り得るんですよ

それこそ
すぐくつまらないことだと
思いませんか？

ど... どうしてユーは
そんな保守的で消極的ななの？！

実際にそうしてみなきゃ
わからないじゃない

なせユーはベストを
尽くさないのかッ！
ワイドなゴアベスト！

#00
あなたの世迷言に最大限
付き合ってるつもりですが？

.....あれ？
でも待って

もし私がカードを戻す直前に
逆にするようなヒネケル者
だったらどーするの？

その時は
時止めちゃいますね
潔く



—数日後

Flow of magic

—...うーむ
難しいわ...

ゴッ
ゴッ

おいーかっ

酒と角ヒアホリウ
揃えねば!

中身が勝手に伴ってくる
なんて考えるのは
虫が良すぎるのかしらね

幻想郷内に漂う魔力の
流れを散らせて不活性化させる...

仕組みは簡単なよ
でも肝心の出力不足を
一体どうすればいいのやう
お〜

何か良い代替案は
ないもんかし.....

—ら

?
うーまいなあ...

ドドド
ドドド

殺される!

助けてちょ!

殺されるはあ
ああ

...どういふワケですかいの

殺されるっちゃんのは
騒々しいわちやの...

せえっ
せえっ

お前え
その服買ったん?





いかに兄ィ
えー

とこの駅前で閉店セール
やってたもんですけえのう



ちよと変やろコレ
スリットちよと
入りすぎてない?

ええ...?

そんなコト
あらせんけえのう...



父の泉って
知ってる?!

何だかシンコー集めに
躍起になるシンコー宗教
らしいんだけど

私はさいつらから
命を狙われてるの!!







幻想郷から魔法を なくす方法...か



.....煮つめててぬ 気分転換ってやつよ 何の騒ぎ?

フッ〜....

どういかにコイツ...ヒビの泉ちゃんのに
殺されるさ〜!! いらしたのか

.....マントヒビ?
...猿風呂?

どこの紫女!!
パチュリーとはお前かケロッ!

て何よッサイわー

私は教団「父の泉」の
巫女だケロッ

フロ...

.....あしたは...

我が教祖
ヒックファザーからお前への
ミニナ...



この者は教団のシンボルたる
ビュウグワザの使い「カエル様」を
氷づけにして玩ぶなどという蛮行を
幾度となく繰り返していたワロウ

この者がこんな末路となったのも
すべてはその報いなのだワロウ
バチが当たったんだワロウ

カエル様
カエルの
蛮行しないのか...?

カ
カ
カ



パチュリー~! お前は
つい先日 幻想郷に対して
暴言を吐いたワロ!

これは倉世主たる
ビュウグワザに対する
反逆にほかならないワロウ!



と...とにかくワロウ
ゆえにこのバカ同様

ビュウグワザの
呪いを受け お前は
「10日後」に死ぬワウ!!

死ぬその時まで!!
おのき腕き苦しむがよい
ワロウ!!



それこそ
バペ...の...?

あのワキ
どこで見たような...



カ
ワ
カ
ワ
カ
ワ

危険...
おそろしい

い...い...い...い...

呪い?
私が死ぬって?

...ククに
面白いじゃない!!!

どんと来い
呪い!!!

どんと来い
超常現象よ!!!

.....ねえ咲夜

こんな事して
いい意味が...



ま

「メイドの勤め」
てやつですよ



…なんで私が
付き合ひさしなきゃ

「それなら
片付けますか」

私、メイドさん



—抜き足差し足
忍び足〜と〜ヒック



下下お酒の
二杯がさると〜♪

ハイ〜

あら
あゆかな?



フワフワ…
俄然ナル気が
出てきたわ

ギィィィ!

日光
厳禁!

おいなんて…そう
あの装置が完成すれば
くだらなくニューヨーク

キャア〜と
トキタタ〜きまー



す…

せ…

…アツクあ!!?

と
しつこく
アツクあ!!

中継

な か つ ぎ



——という感じの「どん超」でした。

デジタルフェイスリマスター版と銘打って顔中心に目に付いたところを直してたんですが、目に付かないところがもはや無いわけで、1ページ丸々描き直しちゃったりとかもうなんか泥沼の様相を呈しております。

も、もうこのくらいで勘弁して下さい……。

ツラずれ以降の終盤、
当時は相当修羅場って描いたヤツで、
メ切十数時間前だというのに、
話をどうまとめたらいいかまるで整理つかず、
トーン貼りやってもらってた「うさみみうさみん氏」に
「早くペン画よこせ！早く！（；・д・）」と
急かされつつ悶え描き殴ったのをよく覚えてます。

そんな終盤を今回結構直したんですが、
中途半端に直した分、流れが……悪い。
それにラストが「す、せ、そ」とか、
話をまとめようという気が本当にあるのか、
自分を疑いますね。まさに改悪といえます。

この「どん超」描いた当時は
TRICKを全話テレビで見えてはいたモノの
DVDを第1部の5枚しか持ってなくて、
正直そこまで見込んでませんでした。

2・3部から更に溢れ出す上田っぼさ山田っぼさ、
そして演出監督の方々のTRICKに対するイメージを
あまり理解してなかったにもかかわらず、
「科技大教授上田次郎のどん超」の表紙モロパクリの
「上田パチュ次郎のどん超」を出してしまったわけで、
今更ながらTRICK制作に携わった方々、
本当にすんません、ごめんちゃん、あやまりますん。

でもホント、ネットのショップで、
「上田のどん超」と「パチュのどん超」の表紙が
並んでるのを見た時は、流石にこう、
背筋がぞぞーっと……したのは、いい思い出です。

とはいえ今から思えば、私のその中途半端な理解度が
丁度良いTRICK濃度を出していたような気がします。
今やTRICKのDVD垂れ流し総時間が
おそらく優に1000時間を超えているわけで、
もしそんな状態でこの「どん超」を描いてたら
冒頭から読者さん放置で暴走していたことでしょう。

ということでこの後の「なぜバス」は
言うまでもなくTRICKその他濃度が高めです。
特に加筆部分はどん超ならぬ「どん引き」ペリ

石段、二段、三段、余談ですが、
というかさっきから既に余談だらけですが、
「万人受けしないお澄ましなめこ」と
ほうぼうで揶揄されてる通り、
魔法少女が飛び交いチュッチュ乳繰りあう
ドリーミーな純然たる東方同人がどうも苦手で、
(※パチュマリは無論勿論どんと来い)
東方以外の要素を入れたがる傾向にあります。
というか入れなげや気が済みません。

「ガーリック紅魔館1」やこの「どん超」は
まさにその走り、要素入れるにあたって、
我が愛するパチュリーを腐女子化させて
何かしらにハマらせて要素増やしてしまおう！
という……、発想自体はスゴく単純ですね。
同じ流れで何作でも描けそうな気がしま(略

んでその要素として候補に挙がったのが、
私自身学生時代にハマった堤監督作品の
「ケイゾク」と「TRICK」。
でもケイゾクは後半の話がダークなので、
その……ある意味消去法的にTRICKに。
ケイゾクの「ウジ虫……！土に還れ生ゴミッ！」
とかスゴくやりたかったんですけどねー、
くるくる。

上の絵のシーンをどこか見覚えのある方、
あなたは立派な堤監督作品中毒候補者です。
同類です。(V)人(V)カマです。
このシーンは、矢部も石原もお政治家の亀山も
秩父山脈のおっちゃんもです。まさに
堤作品の歴史に記すべきワンシーンです。
と読み手の空気も読まず自己満足のみを求めて
勝手に解説させて頂きましたっへへ。

文章にまとまりが無くなってきたところで
話を戻しまして、右ページの漫画は
コミケ74で出した「なぜバス」の超完全版。
東方+TRICK+攻殻機動隊の
混沌とした三つ巴漫画でございます。
夏コミ版に比べてこんなに酷くなりました！
まさにそんな感じ、目の毒です。



こんにちは

超完璧美人メイド
山田咲夜子です



たまたま...
画面に5000

島が沈みかけてる
パチパチトッ!

やめろって

「幻想郷が「つまらない」と
タラタをこねるパチュリ様こと
上田パチュ次郎を——

回想

つまらない!!!



回想2

なめこむびく計画した
先の「カエル事件(脚本私)」から
は1週間が経ちました

どろとこーい!!



逃
げ
て
い
く

村人⑨とカエルの
尊い犠牲はさておき...

どぼーん



大神家

次回

—あら
もーいいの？

私の計画は大成功！
おかげで上田の機嫌は
まるっと収まり

ええ、全巻
端から端まで
観つきましたから

いやあDVDって本当に
面白いですねえ〜

…パスワードは？

もちろん全部
かりましたよ
0907. 11月19日. 1. 2. 3. 4. 5.

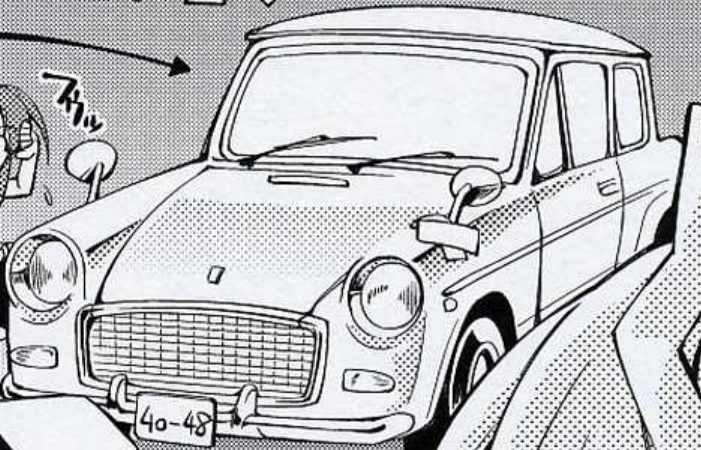
やる
やね

TRICK TRICK2
紅魔館はいつも通りの
平穏な生活に戻りました



—というのは嘘で
これから起こるであろう
大波乱の二オイで
充滿しております

特にこの2つ

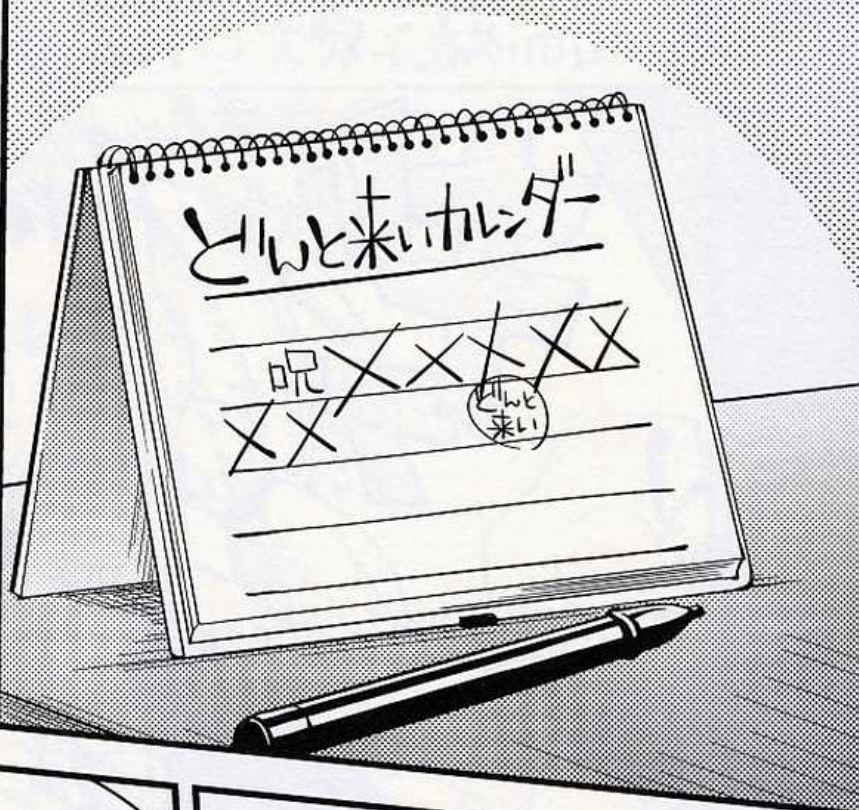


んまあ適当に
その辺置いといてよ

あ
はい

お前ら
こはー
図書館だからな

呪いが訪れると
予告した日まで"後3日"



その呪いに
対抗すべく



—まあ
こうなることもほぼ
私の脚本通り……

お酒に合いません
判りませんか



今日はラベンダーに
してみました

全ては布石

この上田は
何かしらの策を
講じているようです
あの酔いどれと次郎号が
まさにその証拠

来たる3日後この
超々完璧美人豊乳メイド
山田咲夜子が

キッ
キッ

上田の憂鬱を
さくっとWRYYYYと
晴らしてみせましょう!

はじめに

人生を変える最終の13文字
僕は今まで魔法など存在しないと
言ってきたが、実は嘘だ。

どんな困難も
たちどころに吹き飛ばしてしまう
秘密の呪文を僕は知っている。

鏡の前に立ち、
自分自身に向かってこう唱えるんだ。
なぜベストを尽くさないのか

上田 次郎

上田次郎 著 「日本科学技術大学教授上田次郎のなぜベストを尽くさないのか」より

こんな変な本を「買ってしまった被害者の方々」
そして「性懲りもなく買ってしまふ方々」、おはようございます。
無れるなおとかいいう「短いぞ、よろしくね！」
誰もがすぐさま呪文を唱えられるように、
今回、表紙はアルガラスという鏡面紙を
使ってみました。ベストオブ「いいぽーつ」！
前作の「紅いどん超」からはや4ヶ月半、
作業部屋にテレビ無いしワセグも
入らないので、トリックのDVD20枚をPCで
延々とループで「やり直し」しながら
原稿を描き続ける生活というのは
なにか不毛極まりないものがありました。が、
上田名誉教授のありがたい呪文のおかげで
やっと出すことができました。(V)ノリかち
ってさ、さきから東方ネタが全く絡んでないですネ。
今回は冒頭から上田名誉教授の車「次郎号」まで
出しちゃうという東方の世界観全無視状態ですが、
トリック新作スペシャルの視聴率24.7%という
数字を信じさせていただきます。
「飛ばしてみちゃおう」と思います。
※VIP用という事で銀から金になります。



—あれや?

ゆえ、パチ郎—
このお酒
もうないの—?

ピッカ



だ—ッ
力貸してくれるっていうから
ある程度大目に見てるけど!



あなたの瓢箪と違って
口ハじやないんだからゆ

へへ—
だってこのお酒
美味しいんだもん
瓢箪のは
飲み飽きたらしい

…た

うら—

パチ郎様あ



設計図通リ
組み立て終わりましたあ

うん、パチ郎

でもこいつ
どんな装置なんですか?



どうゆ 前に作った
萃香の能力を模した装置
覚えてるから

え…ええ
出番はありませんでしたか!

周田一帯の魔力を散らせて
介在できなくする装置

その改良版よ

エンジンの前は基幹部の動力たる
魔力にまで効果が及んでしまい
出力の減衰が避けられなかったけど!!

デザインに

前回
なぜこんな

してしまった
のか...



今度のは違う
基幹は萃香

そして動力はこの
酒



仕組み説明すると長くなるから
省くけど

要はこの次郎号で萃香が
飲酒運転すること

予定図



これは萃香が飲んだ酒から
変換される魔力を即動力として
利用する分、霧散するロス
を回避してくれるってワケ

て結局説明した
私はすばらしい!!

周田に存在する魔力は
霧散しあらゆる魔法を

え...と無効化すること





私はあと三日で死ぬという呪い...
つまり「魔法」をかかれたの



でも
次郎号で魔法を無効化してしまえば魔法による呪い殺しは不可能となる

そんな状況下でも
予言を実現する方法...それは



もはや呪いに見せかけた「物理的手段」のみ!

魔法で呪い殺せないと判った教団「父の鼻」の信者共が私に直に襲いかかってくるってことよ!!



そこを私の「おせバス」パワーで
返り討つ!!!



ですが、次郎様ご自身も魔法を封印されるのですから

間違いないからける気が...
だって1週間女ですか?

フーン!!
ナメてもらっちゃ困るわね
聞かせてあげるわ
千の武勇伝を...

それはおとしい……
この図書館での出来事

私は金平糖が落ちてる
のに気がついたので



それを
逃げていくと――



……誰?

父の泉の信者に出くわしたわ

「泉」であって……!!

よお
ムダ知識の本
拝借しようと思ったんだが
これで良か――

はんな
そかか……!!



まさか魔理沙ッ
アタまで信者
だったなんてッ!

こい
い

ゆっ

本を盗むフリをしてッ
呪いの下準備を

私の乙女心を
弄んだのわッ

許さん!
シユワ!!



――えッ?!



ビッパッ
ゴッゴッ

ゴッゴッ

まりさの頭



北斗
飛衛拳



...こいつ何か持っているな



製品版が出てみよきゃ
分からないじゃない!
神主の作り方次第よ!!
アツの総合Kの真実で
魔理沙は私に幹管すりゃ!

お相手... 願いたいッ
臨むところですッ

3面終了で1千万近く
差が出るのよ? 埋まるとは思えないけど...
お前のショット 未練がましいわが
ネッパのよめ



※地霊伝が出る前の会話です

は

は

ッ



— として闘いは
5時間にも及んだ
ものすごい闘いだっ
全身全霊で闘った



私達の闘いは...
風を巻き起こし
木々をなぎ倒した

おそろく女と女の対決史上
最も激しく歴史に残る
闘いだっ...





私は疲労困憊した

ガッガッ

私は金平糖で
エネルギーを補充しながら
闘い続けたんだ



—糖がまわったッ
力が湧いたッ
ハッ!!



はあッ

はあッ

勿論フェアラー
の精神で...

奴にも金平糖を与えた



ゴ

ゴ

ゴ



ピラッ



糖が
まわったッ!

エネルギー
120%だッ!!



だあッ!!
—謝々ッ

しかし...結局
奴は魔理沙を
諦めたのか



—...ドンマイ
オアッ!!

恋敵ながら
天晴れな奴だ!!
おれが女の内の奴だ!!

そして私達は
互いの健闘を讃えあった



はいはい
ははは

何暇なこと
やってんですか

相手がアリスだから
対等に肉弾戦えた
だけのような……



お湯で浮くお肌は最高だと思います!



富毛の湯

石原

ワタの出番
じゃないの……

富毛の湯……

前作からスライはなしの
その頭...

何分位
入れば
ええんやろ

この際ワシがきっちり
接着剤で固定したるけえー



触ゆるな
俺の秘密に...

ありがとう
ごさいます!!

構イケナクアツク



いたた...
ああ折角の
髪がほどこで...

さゆるな...
きともうすぐ
7#7#になれるんや

クニシ

アツク...



—あや?







あ……う……あ……

みんなみんな
生きているんだ
と……

タチ……コマちゃん……



…まさかここまで
のめり込む奴
だったとは

たん……

なんで?! こんな
終わり方……!!
私が少……たら
核……なんて
撃……してやるのに……

どうして? 何
があった

どうやらタチコマが
衛星ごと……



私……たら……か
……あ

なるほど……



私達が呪いを宣告
したことであの
上田は
カーテの本読んで
次郎号作……して

どしどし超常現象
原作の上田的な状況を
……

……どこまでも
オタクなやつめ

でもどゆって

咲夜が思ってた以上に
パチューは楽しむ気満々
だったってコトでしょ?!

ならチャンスじゃない
全力で応えなきゃ!

よし! じゃあ突入脚本は
私に任せてよ!!!

攻殻的なのは
必要は
ないんだけどが

……この図は
どこかで ^{スナ}_{かな予感が}

次郎号があった意味は
予想ついた……でも

うおおおお

アツカが心底楽しめる
攻殻的シーンを
海山にあげろ!!

萃香が居る理由が
目には見えない

—として前夜



見て咲夜!



ハイパー×かな
零風担当に!



夕子コマ兼
バト一面担当!

ど
ど



として私、少イ左!!!

意味
ない
から
まま

やっぱり
任せるんじや
なかった...!!
上田以上の暴走...パリ...

連れて
こられました



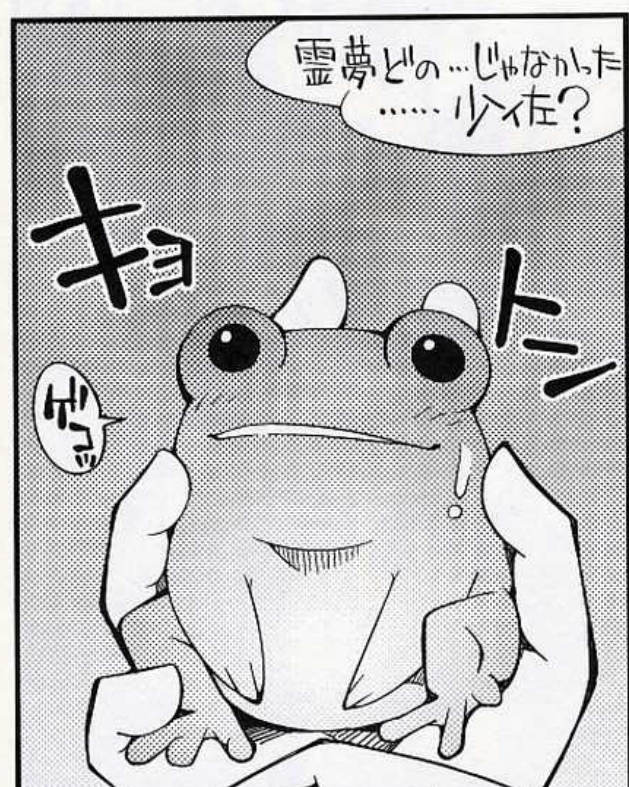
脚本は色々
考えたんだけどさー

ど
ど

やっぱり攻殻らしく
「スタンダード」によるチームワークを
重視がきかなくてコトで

各自頑張る...

そして結局
無計画だる!!!





呪い殺せない異変に信者が
気づくまで時間かかるでしょうし...

どうね、今は休んで
体が温存するのが

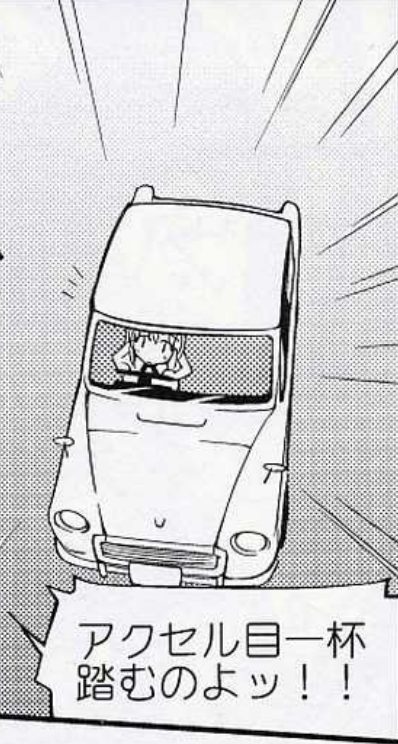
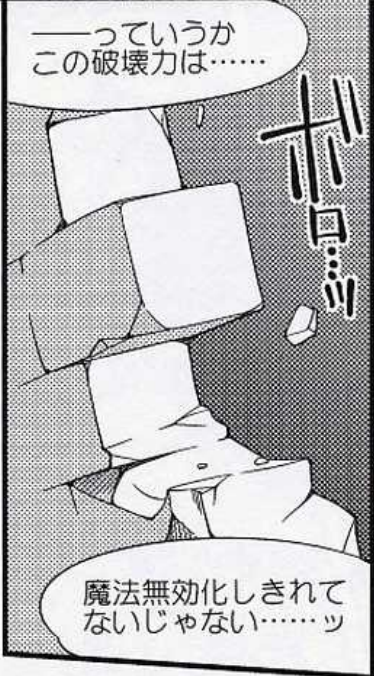
あら、そう？

なら
死になさい!



油断したわッ

まさか初っ端から
物理的手段で
くるなんて...





—およ？



パチュリーがみるみる遠くなるわね……

少佐！

ワシら自由落下してますぞッ！？
空飛べてませぬッ！！



このままだとマズうううーい状況に——



……あの付け終わるのまだですか？



この紙を髪じゃなくて帽子に付けたいんだよね

まあ別にこの髪は直に生えてるものだからずれる心配は無いんだけど

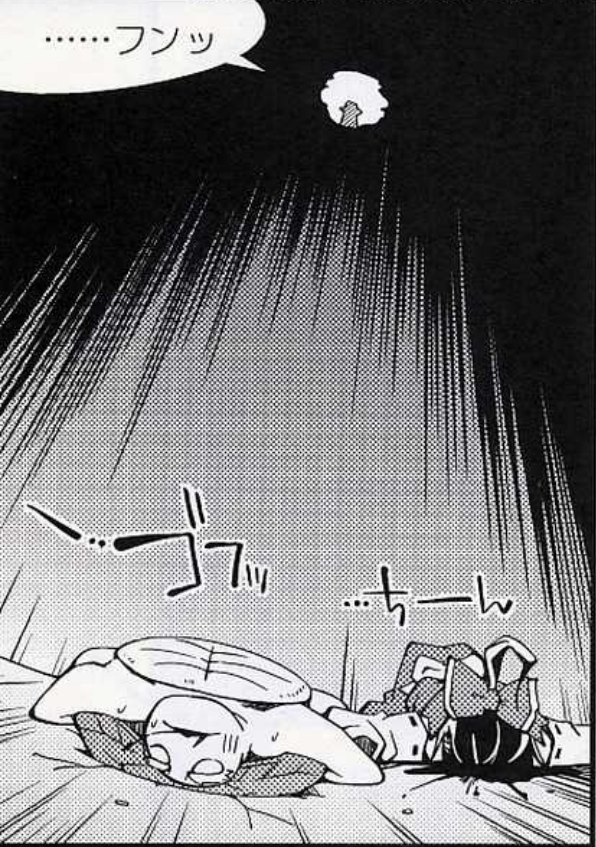
……レミリアお嬢様と同じニオイがする



よっしお待たせ

じゃあ行きますか！

……フンッ



父の泉だ！

おとなしく呪い殺される
上田パチュ次郎ッ！！

飛んで火に入る
ガッチュ石まっ虫

お前達の巫女は
すでに死んでいる



ええッ？

少佐が死んだ？！

魔法を封じられた
信者どもよ



小悪魔を失った哀しみを背負う私に
お前らなどもはや敵ではない

往くぞ
北斗神拳究極奥義……ッ！



無想転生ッ！！

ね……ねえッ
パチュ次郎……ッ！！



……あれ？
出ない

無駄無駄アは
無駄だ！

この次郎号の周りでは
魔法は使えない！

次郎号を止めるには
このフェンダーミラーを
引っこ抜けばいいんだ！

ベストを尽くせーッ！
うおおお

にとり！何か
いい兵器無いのッ？！

いやー

すごい弾はあるけど
肝心の本体
持ってきてなくてさあ

……おおお……お？
ゴキッていったゴキッて……

なんて……無力なんじゃ

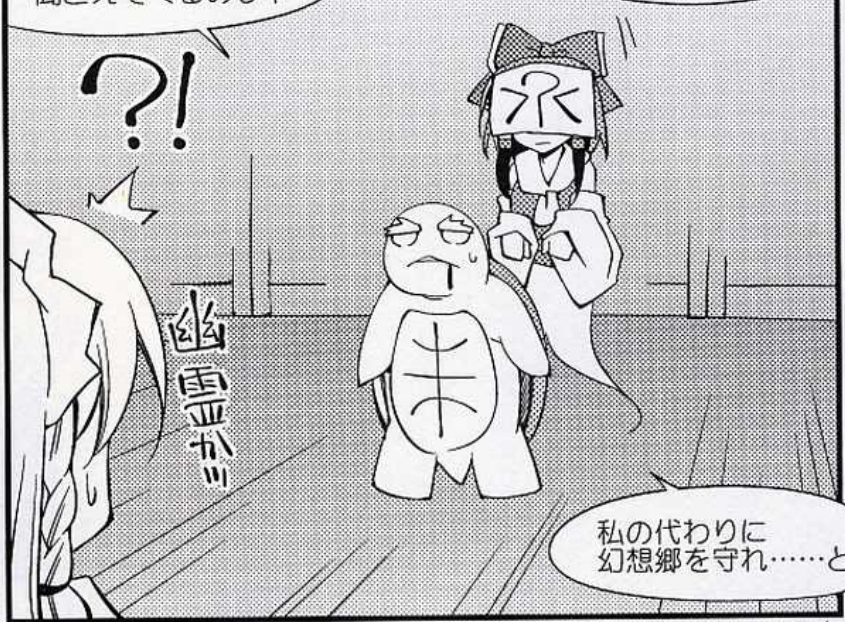
……神主様
ワシ達は
「魔法が使えない」
というだけで……



霊夢どのは
死んでしまった……



だが霊夢どのの声
どこからともなく
聞こえてくるのじゃ



今幻想郷は
危機に瀕しており

?!
幽霊か!!

私の代わりに
幻想郷を守れ……と

ごめんこのパーピーはどい、むりやい。

……まさか霊夢…
死してなお



ほらほらのアイツをね……

攻殻ネタを
やるべく……

……あいつが……!

取って
玄爺……



飛ん
私の無念を
晴らして……

玄爺の間=え方と、咲夜の間=え方を見分けました。

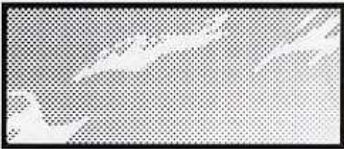
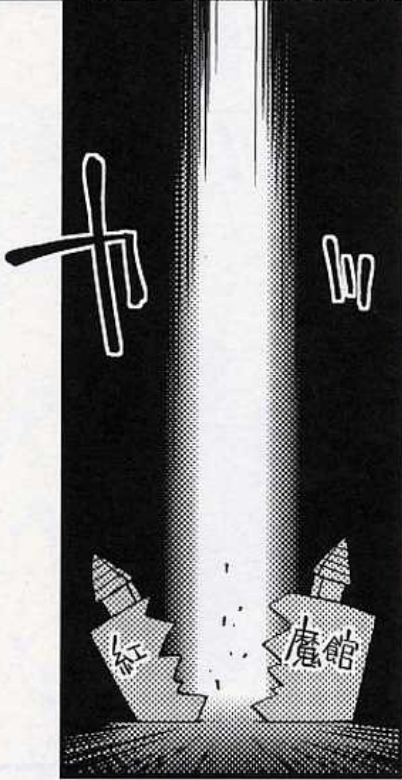


「さよならバトーさん」
私の代わりに
と返しながら自爆して
幻想郷を守って……ッ!

DVD
見せる
んじゅ

……く・ん・た

紅魔館ヒッキー上田バチユ次郎の
なぜベストを尽くさないのが



*当たり判定がなくなります。



—少しは
楽しめましたか？

なにが？

向き合い方次第だと
思うんですよ

幻想郷が詰まるか
つまらないかなんて

どうかしら
……まあ……そうね

新しく本を買い直すまでの
暇つぶしに

もうちょっと
咲夜のお遊びに
付き合っただけ



——と「なぜベスト完全版」でした。

ドラマのTRICKって、本筋置いてけぼりでそれぞれの監督が好きなネタ、例えば映画のワンシーンのパロディとかチャダとか朱里エイコとか渡辺美里とかとにかくまあ余談が多いんですよ。そんなわけで私も好き勝手今回は攻殻ネタをやらせて頂きました！

コミケ74版では「富毛の湯」の後、唐突に攻殻ネタでドタバタやっちゃったのでクッション置きつつ、出来るだけ補完しつつ、という感じですかね。字の太さみれば分かると思うのですが、セリフもポツポツ変わってます。エイドリアンが北斗飛衛拳になったりとかも。やっぱり上田といえば北斗神拳ですしね。

もうちょっと時間があれば矢部と石原(レミリアと中国)をもっと出してあげたかったんですが、これ以上動くキャラ増やすと「ガーリック紅魔館BL」の「24ページ本なのに16キャラ登場」という悪夢が再来してしまうので今回はこんなもんで……スリットスリット。

しかしまあ私はこの前ページの元ネタ、砂の中からむくっと起き上がる上田が本当に大好きでして、知らない方は是非ともDVD見て下さい真似て下さい。起き上がる時は上半身曲げず腰から90°ね！

というかTRICKにしる攻殻にしる作品見たことある人前提で色々語っちゃう電波野郎でホントゴメンネ。東方のTRICKの攻殻のジョジョの北斗ってどっだけ範囲限定なんだ。(´Д`)

今回リメイクにあたって萃香をもうちょっと活躍させられるかな、と思っていたのですが、パチュリーもといパチュング6号吸わせるぐらいしか見せ場がなかったので、ラストは萃香ちゃんに飾ってもらいます。萃香ちゃん、よろしくネ！

紅樓夢版ガーリック紅魔館BLを持っての方は使い回しでゴメンナサイ。あやまりますん！！

■ 奥付 ■

紅魔館ヒッキー上田パチュ次郎の
なぜベストを尽くさないのか V.I.P. 用

2009年02月08日
サンシャインクリエイション42 初出

発行元 : お登ましなめこ
暴走人 : 無礼るなお

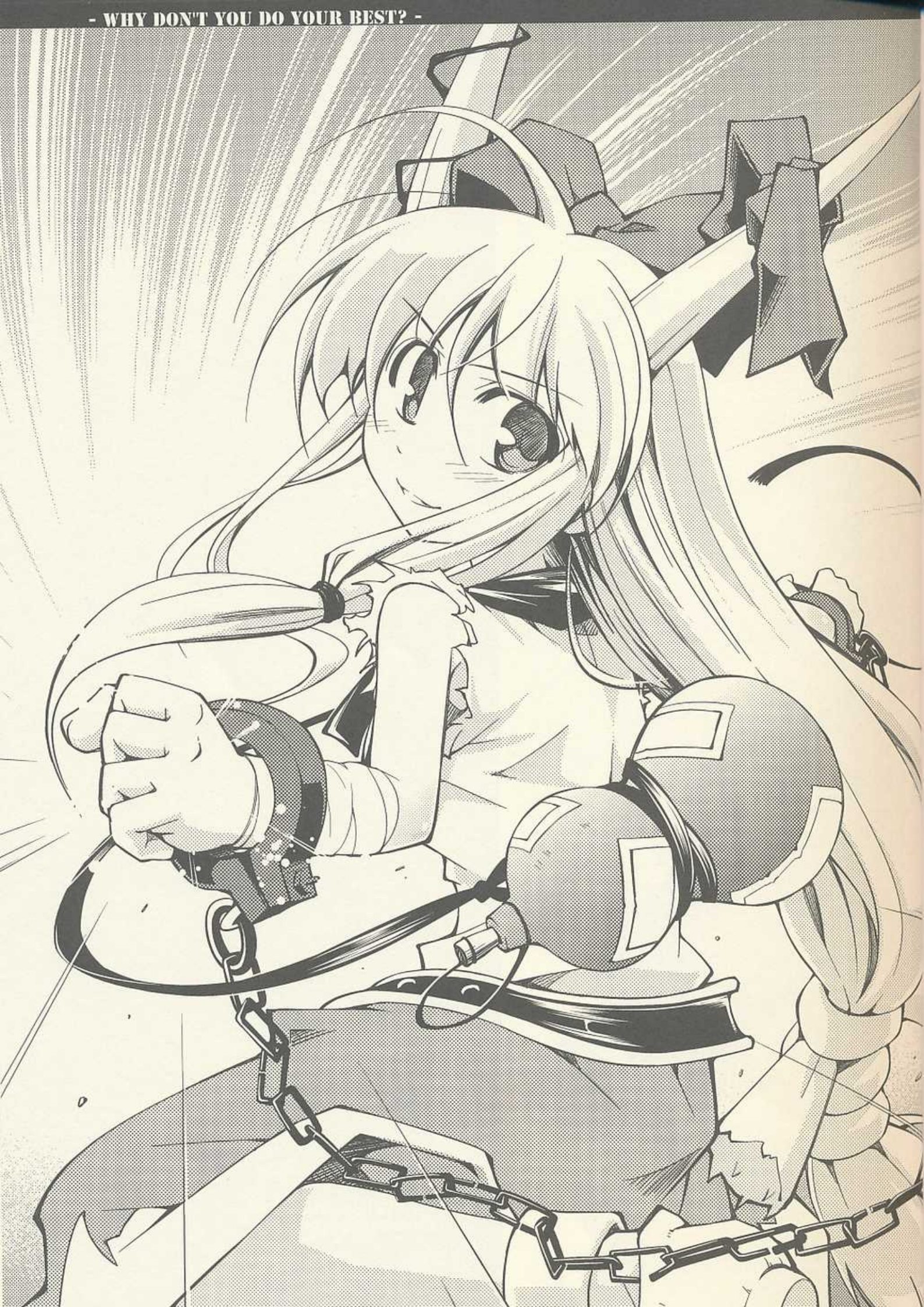
<http://nameco-soup.com>
luna@nameco-soup.com

超感謝 : うさみみうさみん

印刷 : 緑陽社

日本音楽著作権協会(出)
許諾第0901238-901号

紅魔館ヒッキー上田パチュ次郎の
なぜベストを尽くさないのか





しほり
ほめこ